

FRANCESCO NAPPI

Attore e speaker



La mia formazione nasce tra teatro, cinema, radio e scrittura. Ho lavorato per dieci anni con la Compagnia della Fortezza di Armando Punzo e porto l'esperienza della scena nel modo in cui uso voce, ritmo e presenza.

ESPERIENZE IN SCENA

2024 Yamaha Dealers 2024 | Comyounica / Yamaha

Attore nelle scene dell'evento aziendale; autore dei dialoghi e del testo di un ospite speciale.

2021 Gli Archinauti | Archivio di Stato di Torino / Scuola Holden

Autore, regista e interprete di due letture-spettacolo dedicate a Vittorio Pozzo e all'Italia del 1961, presentate al Circolo dei Lettori.

2008-2018 Compagnia della Fortezza | direzione artistica Armando Punzo

Collaborazione decennale. Tra gli spettacoli: Dopo la tempesta, Santo Genet, Mercuzio non vuole morire e Hamlice, Premio UBU per la regia.

2016 Sporting | Municipale Teatro

Spettacolo di e con Mauro Berruto, regia di Enrico Gentina.

2013 MatriMORO | Manovalanza Teatro

Attore e dramaturg nel progetto di ricerca diretto da Adriana Follieri.

CINEMA, TV E SPOT

2016-2017 Spot e branded content

Attore per Daikin, Trivabus (Scuola Holden) e Suzuki Swift.

2010 VersipelliS | regia Donatello Della Pepa

Protagonista. Primo Premio al ToHorror Film Fest 2012 e menzione speciale al FI-PI-LI 2013.

2010 Putrida Menzogna | regia Fulvio Risuleo

Cortometraggio.

2009 Rien va / L'Antennista | Ruggero Cappuccio / Fulvio Risuleo

Ruolo in Rien va e protagonista in L'Antennista.

2008 Imparare a essere morto | regia Donatello Della Pepa

Protagonista.

2006 Moebius | regia Donatello Della Pepa

Protagonista. Primo Premio al ToHorror Film Fest 2007.

2004 Rocco | Bongiorno Production

Ruolo nella fiction Mediaset Rocco.

RADIO E SCRITTURA

2015 The Turiner | Radio M**BUN

Autore e speaker di due stagioni del format radiofonico.

2013 (S)Talkin' to me?

Autore. Testo finalista al Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli 2013.

SHOWREEL

[Guarda lo showreel](#)

OPERA LIRICA

2018 Le nozze di Figaro

Figurante speciale, Teatro Regio di Torino.

2011-2012 Il barbiere di Siviglia / La battaglia di Legnano

Figurante speciale, regia Ruggero Cappuccio.

2005 / 2011 La Bohème

Figurante speciale, Teatro alla Scala e Teatro dell'Opera di Roma.

FORMAZIONE

2006-2007 Accademia Corrado Pani

Recitazione, canto, dizione e doppiaggio, Roma.

1999-2005 Formazione teatrale

Centro Teatro Attivo e Accademia dello Spettacolo, Milano.

2009 Operatore teatrale in aree disagiate e strutture carcerarie

FormArt Lavoro di Ruggero Cappuccio

2013 Arti e Scienze dello Spettacolo

Laurea, Sapienza Università di Roma.

2013-2015 Storytelling & Performing Arts

Diploma Scuola Holden; percorso di acting con Gabriele Vacis.

Formart.

2011-2014 Workshop selezionati

Ruggero Cappuccio, Roberto Herlitzka, Nadia Baldi e Francesco Silvestri.